

CRITICA SEXTA DARA UNA NOTA GRAFICA COMPLETA DEL MATCH DE HOY

LEA: todas las noches CRITICA 6a. con la más completa información

22 PÁGS EN 2 SECCIONES

El tirón más alto del mundo de tenis del día 24 de mayo, distribuido en la tarde de República

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABAKO SOBRE UN HORLE CARALLI PARA PICARLO Y TENERLO COSPIE

Secuela 277

Para pag. 6. - Nota sobre reproducción en el extranjero de esta obra

Año XVII - Número 6110

Martes 15 de Julio de 1930 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

ARGENTINOS EN LA FINAL DEL SEPTENAL FOLIO A 0 MONTENEGRO EL TANTO A LOS 37 MINUTOS

EL PRIMER TIEMPO EL 2do. TIEMPO FUE EQUILIBRADO: SE JUGO BRUSCO

Los Franceses Juegan por Momentos Admirablemente. Hubo una Incidencia Lamentable

"FRANCIA", GRITO EL PUBLICO

hajo que pasó rozando el poste de Sevalva, siendo penado de foul por recho.

Otra salvada de Thepot Cuando se llevaban 31 minutos de juego, Varallo cortó largo y Perinetti, data a la carrera envió un puntado contra que redó a Ferrera, frente a arco, pero al ser momentado por Montu fue a la cancha, después un violento tiro hacia y equinado que Thepot arrojó a la cancha, pero el jugador argentino no pudo de parte de los para salvarlos de la, la penita, recibiendo de la taha del juego con y

El juego es A partir de los 10 minutos, los jugadores argentinos, cuando se llevaban 31 minutos de juego, Varallo cortó largo y Perinetti, data a la carrera envió un puntado contra que redó a Ferrera, frente a arco, pero al ser momentado por Montu fue a la cancha, después un violento tiro hacia y equinado que Thepot arrojó a la cancha, pero el jugador argentino no pudo de parte de los para salvarlos de la, la penita, recibiendo de la taha del juego con y

Los franceses Juegan por Momentos Admirablemente. Hubo una Incidencia Lamentable

"FRANCIA", GRITO EL PUBLICO

hajo que pasó rozando el poste de Sevalva, siendo penado de foul por recho.

Otra salvada de Thepot Cuando se llevaban 31 minutos de juego, Varallo cortó largo y Perinetti, data a la carrera envió un puntado contra que redó a Ferrera, frente a arco, pero al ser momentado por Montu fue a la cancha, después un violento tiro hacia y equinado que Thepot arrojó a la cancha, pero el jugador argentino no pudo de parte de los para salvarlos de la, la penita, recibiendo de la taha del juego con y

El juego es A partir de los 10 minutos, los jugadores argentinos, cuando se llevaban 31 minutos de juego, Varallo cortó largo y Perinetti, data a la carrera envió un puntado contra que redó a Ferrera, frente a arco, pero al ser momentado por Montu fue a la cancha, después un violento tiro hacia y equinado que Thepot arrojó a la cancha, pero el jugador argentino no pudo de parte de los para salvarlos de la, la penita, recibiendo de la taha del juego con y

Los franceses Juegan por Momentos Admirablemente. Hubo una Incidencia Lamentable

"FRANCIA", GRITO EL PUBLICO

hajo que pasó rozando el poste de Sevalva, siendo penado de foul por recho.

Otra salvada de Thepot Cuando se llevaban 31 minutos de juego, Varallo cortó largo y Perinetti, data a la carrera envió un puntado contra que redó a Ferrera, frente a arco, pero al ser momentado por Montu fue a la cancha, después un violento tiro hacia y equinado que Thepot arrojó a la cancha, pero el jugador argentino no pudo de parte de los para salvarlos de la, la penita, recibiendo de la taha del juego con y

El juego es A partir de los 10 minutos, los jugadores argentinos, cuando se llevaban 31 minutos de juego, Varallo cortó largo y Perinetti, data a la carrera envió un puntado contra que redó a Ferrera, frente a arco, pero al ser momentado por Montu fue a la cancha, después un violento tiro hacia y equinado que Thepot arrojó a la cancha, pero el jugador argentino no pudo de parte de los para salvarlos de la, la penita, recibiendo de la taha del juego con y

Los franceses Juegan por Momentos Admirablemente. Hubo una Incidencia Lamentable

"FRANCIA", GRITO EL PUBLICO

hajo que pasó rozando el poste de Sevalva, siendo penado de foul por recho.











# El Mensaje de Una Víctima de la Recesión

## Es Necesario Ayudar a Esta Pobre Mujer

Suompañero, Muerto en el Trágico 105, era el Humilde Obrero Dovezziano. — Ella no Tenía ni Para Retirar el Cadáver

EN SU HOGAR, SIN RECURSOS

En una familia de las víctimas de la crisis, el dolor se agudiza al recordar la muerte de un hijo, el humilde obrero Dovezziano, que murió en el trágico 105, era el humilde obrero Dovezziano. Ella no tenía ni para retirar el cadáver.

Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

## Ayúdela Vd!



El día siguiente

Hay algo más espantoso que eso, horrible el día siguiente de una tragedia, el rostro del hombre que sobrevive al desastre, por eso el desastre, por eso el desastre, por eso el desastre.

La ayuda del público

No es necesario, referido esto, señalar a nuestros lectores, cuyo corazón sensible compadecido, la necesidad de ayudar.

El día siguiente

La ayuda del público

El día siguiente

El día siguiente

El día siguiente

El día siguiente

El día siguiente

## FUE ESE ANTIROO EN EL PARAGUAY

Se han Adoptado Medidas para Fiscalizar la Documentación de los Extranjeros

LA DISPOSICION

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

La Jefatura de policía dictó una resolución disponiendo que el personal de la policía fiscalice los documentos de identidad de los extranjeros que entren al país.

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

## CAUIDADO CON LOS BRASEROS!

Los Caloríferos Improvisados ya Comenzaron a Causar Víctimas

TODOS los años, apenas comienza a reducirse el frío, la policía registra muchas víctimas ocasionadas por el uso de caloríferos improvisados.

Se han Adoptado Medidas para Fiscalizar la Documentación de los Extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

Se fiscalizará la entrada de extranjeros

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.

En su hogar, sin recursos, ella no tenía ni para retirar el cadáver. Y no sólo.















# Cientras Cabala y Público Carlos Scaron Aplaudia

Solo una Pequeña Barra Argentina Aplaudió el Goal Trabajosamente Logrado Casi al Final

## UN TIRO LIBRE

(Viene de la pág. 1a.)

hacer efectivo el tiro que re-

Chato Della Torre.

Otra situación de apremio

Los franceses atacan fuertemen-

te y Mutin en gran forma, logran

desplazar la ball a Maschion, dos

momentos que dispusieron a rematar

la misma pero su rebufo fue ha-

cho débilmente, cayendo la ball en

manos de Laurent, quien se dio a

carra dirigida al arco argentino

y Juan Evaristo, en un gran ju-

ga, puso interesante, evitando la

ball fuera del campo en momento

que Mutin y Della Torre se des-

comulgaron.

De inmediato los argentinos he-

cieron una carga al campo contra-

rio donde Juan Evaristo puso en

juego a su hermano Mario, éste a

la carrera desahogado pero que

recibió por Cherro, tiro en forma

fuerte, y Chappé al que se rechazó

al arco a costa de un corner, el ti-

ro siguiente, hecho efectivo por

Chato Forastiero, no dio resultado

por enviar la ball fuera del campo.

Thopt se lució

A los 10 minutos Peretti inició

por su wing una corrida, hasta y

a las 11 lamediciones del corner

deleó a la ball, el corner, Shota el puntapié

de la esquina el mismo Peretti,

pero cuando la ball se puso en

juego, y rematado Cherro en forma

fuerte, pero la permitieron a Thopt

salir en buena forma.

constituida por deportistas ar-

gentinos, plaudió la obtención

del primer tanto que se regis-

traba en la tarde.

También aplaudia entusias-

amente, el jugador uruguayo

Scaron.

Cappel se lesiona

Los jugadores de los dos arcos

favorable a los nuestros por

intermedio de Peretti quien ju-

ga, no cedió, pero que, por su

parte, a Evaristo, cediendo la pelota

a Chotto, quien después de una

adversaria la puso a Forastiero,

quien tiene un suceso, visto

por Cappel, que se vio obligado a

retirarse del field para efectuar

las curaciones necesarias. Pero al

momento vuelve al field, totalmente

restablecido.

El público en contra de los ar-

gentinos

El público se muestra manifiesto

en su oposición a los argentinos,

no perdiendo oportunidad de

mostrar su aversión. Cada vez

que Arto envía la pelota fuera

del campo, el público lo sila,

y a la hora muere.

Se lesionó

Se lesionó 13 minutos de juego

cuando Arto Suárez fue lesionado

al chocar con Libertad y el mismo

formó arriesgado golpe contra el

field, pero el jugador argentino

se recuperó, pero el jugador uru-

guayo, no pudo jugar.

## CHERRO

# CHERRO FUE CASTIGADO

Debido Retirarse por Ello, Víctima de un Ataque de Nervios

POCO antes de que finalizara el

matoh, dos minutos escasa-

mente, Cherro fue víctima de un

agudo ataque de nervios, de-

bidado a la conducta observada por

algunos espectadores que, du-

rant el transcurso de la lucha, no

hicieron más que molestar con

frases sucias.

La reacción del popular delantero

argentino, cuando in-

crepó a aquéllos, trajo como conse-

cuencia su desvanecimiento.

Algunos compañeros que ande-

ron en su auxilio lo re-

toraron del campo de juego, don-

de fue atendido por Solá y Olaz.

Nuestros redactores en Montevideo

nos transmitieron, más favorable,

que los había sugerido el juego

desarrollado en el primer tiempo

por nuestros muchachos, ha-

ciendo la excepción de Monti, de

quien nos decían que había sido

el jugador más efectivo del cuadro

argentino. En otro lu-

gar publicamos que comentamos.

Nos quedaba, según ese juicio,

la impresión de que Monti era en

nuestra escuadra el que siem-

pre ha sido: el hombre con un

corazón más grande que una

catedral y con un alma inmensa

de vencer. ¡Monti va a hacer

el gran triunfo, si no es este!

Corría el segundo tiempo y

nuestro equipo, siempre me-

recedor de la victoria, no podía

soportarse a la mala suerte. Ca-

si desahogáramos de su triunfo,

tan esperado y tan lógico. De

pronto, en la monotonía angustia

de la transmisión telefónica

puro, produciendo una interrup-

ción. ¿Quién interveía?

¡Hay como una estridencia en la

línea? ¡Nos cortan la comuni-

cación!

¡Es la voz alterada del cronista,

que grita: goal argentino!

¡Goal de Monti Monti! el gran

mucho, que se le está dando un

ejemplar, el que siempre recla-

man en sus filas los seleccion-

ados argentinos que van al ex-

tranjero, porque saben que

cuando está él, allí hay un cora-

## EL PILOTO

# Cuatro Delegaciones del Interior, Llegaron Esta Tarde a Buenos Aires

Las Representaciones de Chaco, Formosa, Misiones y Corrientes, Vienen para Intervención en el Campeonato Argentino que se Inicia el Domingo

JUGADORES Y DELEGADOS

La proximidad de la iniciación

del Campeonato Argentino ha he-

cho que los representantes de los

departamentos argentinos, a Hon-

ores de la provincia de Buenos

Aires, vayan a participar en él. A

yer en los departamentos de

Chaco, Formosa, Misiones y

Corrientes, vienen para interve-

nir en el campeonato argentino

que se inicia el domingo. Los

representantes de los departa-

mentos, vienen a Buenos Aires

para participar en el campeonato

argentino que se inicia el domi-

ngo. Los representantes de los

departamentos argentinos, a Hon-

ores de la provincia de Buenos

Aires, vayan a participar en él.

Ayer en los departamentos de

Chaco, Formosa, Misiones y

Corrientes, vienen para interve-

nir en el campeonato argentino

que se inicia el domingo. Los

representantes de los departa-

mentos, vienen a Buenos Aires

para participar en el campeonato

argentino que se inicia el domi-

ngo. Los representantes de los

departamentos argentinos, a Hon-

ores de la provincia de Buenos

Aires, vayan a participar en él.

Ayer en los departamentos de

Chaco, Formosa, Misiones y

Corrientes, vienen para interve-

nir en el campeonato argentino

que se inicia el domingo. Los

representantes de los departa-

mentos, vienen a Buenos Aires

hacer efectivo el tiro que re-

Chato Della Torre.

Otra situación de apremio

Los franceses atacan fuertemen-

te y Mutin en gran forma, logran

desplazar la ball a Maschion, dos

momentos que dispusieron a rematar

la misma pero su rebufo fue ha-

cho débilmente, cayendo la ball en

manos de Laurent, quien se dio a

carra dirigida al arco argentino

y Juan Evaristo, en un gran ju-

ga, puso interesante, evitando la

ball fuera del campo en momento

que Mutin y Della Torre se des-

comulgaron.

De inmediato los argentinos he-

cieron una carga al campo contra-

rio donde Juan Evaristo puso en

juego a su hermano Mario, éste a

la carrera desahogado pero que

recibió por Cherro, tiro en forma

fuerte, y Chappé al que se rechazó

al arco a costa de un corner, el ti-

ro siguiente, hecho efectivo por

Chato Forastiero, no dio resultado

por enviar la ball fuera del campo.

Thopt se lució

A los 10 minutos Peretti inició

por su wing una corrida, hasta y

a las 11 lamediciones del corner

deleó a la ball, el corner, Shota el puntapié

de la esquina el mismo Peretti,

pero cuando la ball se puso en

juego, y rematado Cherro en forma

fuerte, pero la permitieron a Thopt

salir en buena forma.

Una situación de apremio

constituida por deportistas ar-

gentinos, plaudió la obtención

del primer tanto que se regis-

traba en la tarde.

También aplaudia entusias-

amente, el jugador uruguayo

Scaron.

Cappel se lesiona

Los jugadores de los dos arcos

favorable a los nuestros por

intermedio de Peretti quien ju-

ga, no cedió, pero que, por su

parte, a Evaristo, cediendo la pelota

a Chotto, quien después de una

adversaria la puso a Forastiero,

quien tiene un suceso, visto

por Cappel, que se vio obligado a

retirarse del field para efectuar

las curaciones necesarias. Pero al

momento vuelve al field, totalmente

restablecido.

El público en contra de los ar-

gentinos

El público se muestra manifiesto

en su oposición a los argentinos,

no perdiendo oportunidad de

mostrar su aversión. Cada vez

que Arto envía la pelota fuera

del campo, el público lo sila,

y a la hora muere.

Se lesionó

Se lesionó 13 minutos de juego

cuando Arto Suárez fue lesionado

al chocar con Libertad y el mismo

formó arriesgado golpe contra el

field, pero el jugador argentino

se recuperó, pero el jugador uru-

guayo, no pudo jugar.

Nuestros redactores en Montevideo

nos transmitieron, más favorable,

que los había sugerido el juego

desarrollado en el primer tiempo

por nuestros muchachos, ha-

ciendo la excepción de Monti, de

quien nos decían que había sido

el jugador más efectivo del cuadro

argentino. En otro lu-

gar publicamos que comentamos.

Nos quedaba, según ese juicio,

la impresión de que Monti era en

nuestra escuadra el que siem-

pre ha sido: el hombre con un

corazón más grande que una

catedral y con un alma inmensa

de vencer. ¡Monti va a hacer

el gran triunfo, si no es este!

Corría el segundo tiempo y

nuestro equipo, siempre me-

recedor de la victoria, no podía

soportarse a la mala suerte. Ca-

si desahogáramos de su triunfo,

tan esperado y tan lógico. De

pronto, en la monotonía angustia

de la transmisión telefónica

puro, produciendo una interrup-

ción. ¿Quién interveía?

¡Hay como una estridencia en la

línea? ¡Nos cortan la comuni-

cación!

¡Es la voz alterada del cronista,

que grita: goal argentino!

¡Goal de Monti Monti! el gran

mucho, que se le está dando un

ejemplar, el que siempre recla-

man en sus filas los seleccion-

ados argentinos que van al ex-

tranjero, porque saben que

cuando está él, allí hay un cora-

azón más grande que una catedral

Nuestros redactores en Montevideo

nos transmitieron, más favorable,

que los había sugerido el juego

desarrollado en el primer tiempo



**NO ES.**

**VALD.**  
o de 9 piezas,



Ingles,  
compañia  
nada. 7

**920.-**



estructura en  
o a felpa

**400.-**



Av. de Mayo - Perú - Rivadavia







# La Nueva Reglamentación del Football Perjudica a los Sudamericanos



La Steinler, jugador rumano que se fracturó una pierna, es sacado del field en una camilla. — El centro half yugoslavo interceptando una carga de los brasileños, mediante un oportuno golpe de cabeza.



El guardavalla yugoslavo se ha arrojado al suelo para detener un violento shot, mientras uno de los jugadores se mantiene a la expectativa, tratando de anular la acción de un forward contrario que viene a la carrera, tratando de stropellar al goalkeeper. Por momentos, la impetuosidad de los águilas brasileños dio lugar a escenas como ésta, que salvaron para mantener latente el entusiasmo de los espectadores del match.



El guardavalla yugoslavo en una de las muchas intervenciones que tuvo ayer durante el match con los brasileños. — Steinler fuera del campo capere la camilla para ser trasladado hasta el sanatorio donde se asiste de la fractura.



Muchos varios jugadores atiscan a un compañero que está en el suelo, lesionado, otros discuten con el referee que no ha penalizado la infracción.



Los jugadores brasileños haciendo su entrada al campo de juego, con una bandera uruguaya desplegada, con la que dieron la vuelta olímpica al campo de juego.

## LOS RUMANOS SE DISGUSTARON CON SUS RIVALES

(De nuestra sección especial) MONTEVIDEO, 15.

En el mismo hotel donde, nos habíamos, se hallan vividos los jugadores rumanos y por consiguiente no es fácil conocer sus impresiones. Reforzamos asegurar que la gente está indignada, contra el proceder de los jugadores rumanos que según afirman jugaron con intenciones de lesionar a todos y para como, una vez finalizada la lucha al retirarse los equipos, ya en camino para el hotel, los rumanos arrojaron grandes piedras contra el automóvil.

Según afirman los rumanos dichas piedras fueron arrojadas por los jugadores peruanos.

También durante el partido, a una incorrección del guardavalla rumano, parte de edificio situado detrás del arco arrojó a éste dos piedras, pero sobre todo no hacen cuenta, mostrándose al sorprendidos de que los peruanos hayan cometido acto tan antideportivo. La gente está indignada pero no quiere comentar los hechos.

Respecto sus respuestas sobre la cuestión y sólo contestan cuando le solicitan nos digan las impresiones que tienen del partido.

—Estamos muy contentos, nos dice el presidente del partido, doctor Paul Niculesco, por el triunfo logrado, demostrando clara de nuestra superioridad sobre el equipo peruano. Lo que me interesa una vez de asegurarse en nuestros campos sobre el fútbol que se juega en el mundo.

Respecto a la cuestión de la violencia, nos agrega, que los peruanos han jugado con mucha violencia. No es al cuerpo a cuerpo legal y reglamentario, fue el abuso de la fuerza sobre el cuerpo como lo demuestra la desgracia de Steinler y el hecho de que tenemos tres jugadores lesionados y que son leídos que acortan.

—Culpas de lo que ocurrió, nos dice el secretario de la delegación, Octav Lucchesi que interviene en la conversación, no es al cuerpo a cuerpo, como lo demuestra la desgracia de Steinler y el hecho de que tenemos tres jugadores lesionados y que son leídos que acortan.

## NOTAS DEL MOMENTO

JUGARON limpio, sin embargo, el seguro derecho de los rumanos, Steinler, tuvo la desgracia de fracturarse una pierna.

En el partido entra franceses y mejicanos, se propusieron tientos pentaplé, abandonaban la pelota para introducirse algunos goles y sin embargo, no sucedió nada.

EL VERNMOUTH, por los espectadores que presenciaron el partido entre rumanos y peruanos, fue el que los primeros, conquistaron al minuto de iniciarse el juego, y si vernmouth fué aplaudido, por la forma en que se convirtió el tanto, pues el guardavalla peruano, demostró tener buena vista, dejó picar la pelota, para que una vez de haber tocado, se introdujera en el arco, por sobre su cabeza.

¡QUE SORPRESA! En la primera que asoma a todos los labios, para exteriorizar el asombro que la derrota de los brasileños, les ha causado.

¿Quiénes son los yugoslavos? Todos sabrán, no conocen, no saben de dónde vienen al a dónde van. Pero a poco que se queden una temporada más por las orillas del Plata, ya se irá haciendo conocer bien y alto, que lo digan los brasileños.

LOS BRASILEÑOS, dominaron en el segundo período y fue tan intensa la ofensiva de ellos, que marcaron por los méxica el empate. Pero la velocidad suelta, que no se equívata en su reparto, les quitó los dos puntos.

Un brasileño, que presenciaba el partido dijo así: ¡Oh Football! Football, como demostrando veracidad por lo que acababa de suceder. Nada, eso y otras cosas seores, estamos acostumbrados a ver suceder.



JOEL, EL BRILLANTE GOALKEEPER brasileño, desviando de un pelotero la pelota, que ha sido guiado por elevación sobre la valla a su custodia.

## APRENDAMOS EN CABEZA AJENA Y... ATENCION A LAS NUEVAS REGLAS

La Violencia Europea Ante una Técnica más Depurada

El contraste del Brasil hay que sentirlo con verdadera pena y con alarma. Estando en la cancha y viendo cómo ha perdido ese equipo, más por la mala suerte que por la superioridad de juego de sus enemigos, era cosa de deplorarlo, por ellos y por el fútbol brasileño. Porque ellos, sudamericanos, no sólo son hermanos nuestros geográficamente, sino que pertenecen a nuestra misma manera de jugar al fútbol. Brasil y Yugoslavia enfrentaban dos técnicas distintas: una, depurada, bonita, que entusiasma a cada instante; otra, ruda y prepotente: Real Austria y Europa.

No es que vejamos asustados de los teams europeos: todos ellos en nuestras canchas, han debido rendirse a la superioridad de nuestra técnica. El motivo de alarma es otro. Los nuevos acuerdos del congreso de refines, reunido en Montevideo para este campeonato conceden carta blanca, al pechazo y al ataque al arquero en su área cuando tiene detenido la pelota. De esta libertad es la que ha primado el criterio europeo, nace, necesariamente, una reacción de descontento, violencia, en el juego. Ayer, virtualmente, se ha impuesto de "prepotencia" los yugoslavos a los méxica del Brasil, asustados, empujados, haciendo perder el ánimo en minutos preciosos.

Esta infracción a la violencia puede desvirtuar todos los planes y previsiones: ¡mucho cuidado!

## El Domingo se Reinician los Partidos en la "B"

El Consejo en su Sesión de Anoche Tomó Esta Medida

El Consejo en la sesión extraordinaria realizada anoche tomó en consideración la campaña de la prensa contra la adopción de una medida arbitraria que hacía suspender conjuntamente con todos los partidos de la división superior los de la sección "B", completándose el día 14 las acciones que motivaron la suspensión del fútbol en la "A".

El Consejo decidió que el domingo se reinicien los partidos de la división superior, con los partidos que habían sido suspendidos en el transcurso del Campeonato por distintas razones, siendo en total siete los encuentros programados para la reanudación del Campeonato.

Programa: v. Nacional; Retiro v. San Pedro; Nueva Chicago v. J. Argentino; Palermo v. San Martín; Unión v. All Boys; Alvar v. Guatemberg; B. Alumni v. Temperley.







15 U.T. 2604 JUNCAL















# Un Accidente Curioso

Choque Entre un Tractor y un Automóvil

En accidente al cual se refiere la fotografía que reproducimos en esta página, ocurrió la semana pasada en el camino que corre entre la Colonia San José y Villa Oliva, (Provincia de Entre Ríos).

Debido a la violencia del choque, no hubo heridos, pero sí se produjo una gran destrucción de personas y cosas. El conductor del tractor, Juan Wink y su hijo, resultaron heridos. El conductor del automóvil, Juan Wink, resultó herido. El conductor del tractor, Juan Wink, resultó herido. El conductor del tractor, Juan Wink, resultó herido.

El accidente se debió a que un tractor chocó con un automóvil.



Los restos del tractor sobre el vehículo

La fotografía, al ser tomada, muestra el estado de destrucción del tractor y del automóvil.

Los restos del tractor sobre el vehículo.

# La Carrera de Bessio Fué una Anormal y el Segundo Fatídico

El Público Comenta, Extrañado, las Circunstancias Principales de la Catástrofe

## ACTUACIÓN DEL MOTORMAN

Respecto a la catástrofe del día 15, en Avellaneda, el público se pregunta hoy, justamente, cómo pudo ocurrir tal accidente. El público se pregunta hoy, justamente, cómo pudo ocurrir tal accidente. El público se pregunta hoy, justamente, cómo pudo ocurrir tal accidente.

El público se pregunta hoy, justamente, cómo pudo ocurrir tal accidente. El público se pregunta hoy, justamente, cómo pudo ocurrir tal accidente. El público se pregunta hoy, justamente, cómo pudo ocurrir tal accidente.

## La hipotesis del "trac"

Se habla, hoy, de un fenómeno de catástrofe, de un posible "trac", de una audaz imprudencia del motorman, que era medio "potri". Se habla, hoy, de un fenómeno de catástrofe, de un posible "trac", de una audaz imprudencia del motorman, que era medio "potri".

Se habla, hoy, de un fenómeno de catástrofe, de un posible "trac", de una audaz imprudencia del motorman, que era medio "potri". Se habla, hoy, de un fenómeno de catástrofe, de un posible "trac", de una audaz imprudencia del motorman, que era medio "potri".

## Segundo día fatal

El sábado, segundo día de trabajo del motorman Bessio, se produjo un accidente. El sábado, segundo día de trabajo del motorman Bessio, se produjo un accidente. El sábado, segundo día de trabajo del motorman Bessio, se produjo un accidente.

El sábado, segundo día de trabajo del motorman Bessio, se produjo un accidente. El sábado, segundo día de trabajo del motorman Bessio, se produjo un accidente. El sábado, segundo día de trabajo del motorman Bessio, se produjo un accidente.

# Ocupa de Nuevo su Cátedra el Profesor Jorge F. Nicolai

En el Colegio Libre de Estudios Superiores, Dará Comienzo Mañana a su Curso Sobre "Fundamentos Reales de la Sociología"

Hoy a las 19 horas en punto, el profesor Jorge F. Nicolai, va a dar comienzo a su curso sobre "Fundamentos Reales de la Sociología", en el Colegio Libre de Estudios Superiores. Hoy a las 19 horas en punto, el profesor Jorge F. Nicolai, va a dar comienzo a su curso sobre "Fundamentos Reales de la Sociología", en el Colegio Libre de Estudios Superiores.

Bibliografía y acción docente del profesor Nicolai

No está de más una breve reseña de la obra y la vida cultural de Nicolai.

Como toda personalidad fuerte, Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde. Como toda personalidad fuerte, Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde.

## La utopía

¿Por qué la utopía del cadáver por el lado de la muerte? ¿Por qué la utopía del cadáver por el lado de la muerte? ¿Por qué la utopía del cadáver por el lado de la muerte?

# La Policía Conferida en un Gran Elemento de Reclamo

"Hágase Procesar y Detener, y Hará Negocio" — Dice Earl Carroll, Empresario Yanqui



El popular empresario en caricatura y en pose de publicidad

La "great attraction" del momento en Nueva York es el espectáculo que se ha formado alrededor del arresto de Earl Carroll, empresario de la gran ciudad. La "great attraction" del momento en Nueva York es el espectáculo que se ha formado alrededor del arresto de Earl Carroll, empresario de la gran ciudad.

mente discutida y combatida, Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde.



Professor Nicolai

Sus cátedras

El profesor Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde. El profesor Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde.

## Sus libros y folletos

La "medicina de la circulación", de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde. La "medicina de la circulación", de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde.

## La Biología de la guerra

La Biología de la guerra, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde. La Biología de la guerra, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde.

## La guerra y la revolución

La guerra y la revolución, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde. La guerra y la revolución, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde.

## La guerra y la revolución

La guerra y la revolución, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde. La guerra y la revolución, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde.

## La guerra y la revolución

La guerra y la revolución, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde. La guerra y la revolución, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde.

## La guerra y la revolución

La guerra y la revolución, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde. La guerra y la revolución, de Nicolai, que sabe que con adelantar, provoca la reacción, pero es tarde.

# 5.º CONCURSO NACIONAL DE "CRÍTICA"

LAS 13 EN 57 (SOBRA UNA)



En este cuadro hay 57 letras. Sobre una. Con las 56 restantes que forman una oración de 13 palabras.

En esta edición se refiere a CRÍTICA. El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Serán admitidos, pues, el 24 del corriente.

La solución en este concurso sólo se requiere enviar a quienes han correspondido los premios. En todas las ediciones de CRÍTICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviar.

## Premios

- A la solución exacta: 1.º UN MAESTROPIANO, o sea un piano piano de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano, piano es de \$ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).
- A las que más se aproximan: 2.º UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhäuser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 50 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de \$ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).
- 3.º UNA RADIODIOLA N.º 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de \$ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRÍTICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 869.

## Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o las cupones con la solución exacta; el segundo a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera más de una solución exacta, el autor decidirá a quienes han correspondido los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de todas se irán sacando: una, para ser adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarse al segundo, y así sucesivamente.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

## Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra Concurso, en letras grandes.

## Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración, no obstante la claridad de aquellas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían dar lugar a confusión.

La solución a formarse con las 56 letras, de las 57 que hay en el cuadro, define un aspecto de CRÍTICA como diario de combate. Señala algo que es este diario y que nadie lo discute.

(El cupón va en la página 2)

## El interés de los universitarios y del pueblo

El interés por los cursos del Colegio Libre de Estudios Superiores aumenta considerablemente. En las Universidades, Colegios, Centros Culturales y en los mismos centros de enseñanza, se considera indispensable hacer una obra organizada e intensiva de cultura, que sea invencible en todas las ramas de los conocimientos.